

## DFG-Projekt „Gelegenheitsmusik des Ostseeraums vom 16. bis 18. Jahrhundert“

### Literaturverzeichnis

**Eric ACHERMANN/Arne STOLLBERG**, Art. *Johann Gottfried Herder*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 8, Kassel/Stuttgart 2002, Sp. 1372–1377.

ACHERMANN/STOLLBERG, Art. *Herder* (2002)

**Wolfgang ADAM/Klaus GARBER** (Hrsg.), *Handbuch des personalen Gelegenheitsschrifttums in europäischen Bibliotheken und Archiven*, Hildesheim 2002ff..

**ADB: I. u.**, Art. *Lange, Karl Heinrich*, in: ADB, Bd.17, Leipzig 1883, S. 646.

I.u., Art. *Lange* (1883)

**ADB: I. u.**, Art. *Wolder, Theodor*, in: ADB, Bd. 44, Leipzig 1898, S. 543.

I.u., Art. *Wolder* (1898)

**Johann Christoph ADELUNG**, Art. *Boltz, Theodor*, in: *Fortsetzung und Ergänzungen zu Christian Gottlieb Jöchers allgemeinem Gelehrten-Lexico, worin die Schriftsteller aller Stände nach ihren vornehmsten Lebensumständen und Schriften beschrieben werden*, Leipzig, 1784, Bd. 1, Sp. 2009.

ADELUNG, Art. *Boltz* (1784)

**F. ADLER**, *Alte Verlobungs- und Hochzeitsbräuche in pommerschen Städten*, in: *Baltische Studien* (Neue Folge) 43 (1955), S. 47–64, 44 (1957), S. 95–108.

**Heinrich ALBERT**, *Arien von Heinrich Albert*, hrsg. von Eduard BERNOULLI, in: *Denkmäler deutscher Tonkunst I*, 12–13, Leipzig 1903f..

ALBERT, *Arien* (1903f.)

**Reinhild ALTHAUS**, Art. *Georg Neumark*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 12, Kassel/Stuttgart 2004, Sp. 1018f.

ALTHAUS, Art. *Neumark* (2004)

**Dirk ALVERMANN/Birgit DAHLENBURG**, *Greifswalder Köpfe. Gelehrtenporträts und Lebensbilder des 16. – 18. Jahrhunderts aus der Pommerschen Landesuniversität*, Rostock 2006.

ALVERMANN/DAHLENBURG, *Greifswalder Köpfe* (2006)

**Konrad AMELN**, *Ein Kantorenbuch aus Pommern*, in: *Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie* 7 (1962), S. 52–78.

**Stefan ANDERS/Sabine BECKMANN/Klaus GARBER** (Hrsg.), *Handbuch des personalen Gelegenheitsschrifttums in europäischen Bibliotheken und Archiven*, Hildesheim/Zürich/New York 2009, Bd. 23: Danzig.

ANDERS/BECKMANN/GARBER, *Gelegenheitsschrifttum*, Bd. 23: *Danzig* (2009)

**Greger ANDERSSON** (Hrsg.), *Spelglädje i Lundagård. 250 år med Akademiska kapellet*, Lund 1996, (S. 29–76).

**Greger ANDERSSON**, Art. *Francesco Antonio Baldassare Uttini*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 16, Kassel/Stuttgart 2006, Sp. 1245.

ANDERSSON, Art. *Uttini* (2006)

**Bernhard ANEMÜLLER**, *Christian Wilhelm I.*, in: *Allgemeine Deutsche Biographie* (ADB). Bd. 4, Leipzig 1876, S. 211f..

ANEMÜLLER, Art. *Christian Wilhelm I.* (1876)

**Daniel Heinrich ARNOLDT**, *Ausführliche und mit Urkunden versehene Historie der Königsbergischen Universität*, Königsberg in Preußen 1746, 2. Teil, S. 305, 316, 318, 328.

ARNOLDT, *Historie der Königsbergischen Universität* (1746)

**Ronald G. ASCH**, *Jakob I. (1566–1625). König von England und Schottland; Herrscher des Friedens im Zeitalter der Religionskriege*, Stuttgart 2005.

ASCH, *Jakob I.* (2005)

**Ivo ASMUS** u.a. (Hrsg.), *Am Hofe und in der Provinz des schwedischen Generalgouverneurs Carl Gustav Wrangel. Barockmusik in Pommern im 17. Jahrhundert. Arne Losman zu Ehren seines 65. Geburtstages dargebracht von Freunden*, Greifswald 2000 (mschr.).

ASMUS, *Barockmusik in Pommern* (2000)

**Hans ÅSTRAND**, Art. (von) *Düben*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 5, Kassel/Stuttgart 2001, Sp. 1465–1470.

ÅSTRAND, Art. (von) *Düben* (2001)

**Hans Ulrich BÄCHTOLD**, *Karl XI.*, in: *Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon* (BBKL). Bd. 17, Herzberg 2000, Sp. 764–766

BÄCHTOLD, Art. *Karl XI.* (2000)

**Ronny BAIER**, *Anna von Dänemark*, in: *Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon* (BBKL), Bd. 33, Nordhausen 2012, Sp. 35–48.

BAIER, Art. *Anna von Dänemark* (2012)

*Baltische Familiengeschichtliche Mitteilungen* 5 (1935).

**Wilhelm BARNER**, *Barockrhetorik. Untersuchungen zu ihren geschichtlichen Grundlagen*, Tübingen 1970.

**Friedrich Wilhelm BAUTZ**, *Dreier, Christian*, in: *Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon* (BBKL). Bd. 1, Hamm 1975. 2., unveränderte Aufl. Hamm 1990, Sp. 1379.

BAUTZ, Art. *Dreier* (1990)

**Sabine BECKMANN/Klaus GARBER/Axel WALTER** (Hrsg.), *Handbuch des personalen Gelegenheitsschrifttums in europäischen Bibliotheken und Archiven*, Bd. 16: *Königsberg (Bibliothek der Russischen Staatlichen Immanuel Kant-Universität)*, Hildesheim 2005.

BECKMANN/GARBER/WALTER, *Gelegenheitsschrifttum*, Bd. 16: *Königsberg* (2005)

**Sabine BECKMANN**, *Handbuch des personalen Gelegenheitsschrifttums in europäischen Bibliotheken und Archiven*, Bd. 27–31: Stettin (Szczecin), hrsg. von Sabine BECKMANN unter Mitarbeit von Stefan ANDERS, Hildesheim 2013.

BECKMANN, *Gelegenheitsschrifttum*, Bd. 27: Stettin (2013), Nr. 789

**Axel BEER**, Art. *Florschütz, Eucharius*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 6, Kassel/Stuttgart 2001, Sp. 1357–1359.

BEER, Art. *Florschütz* (2001)

**Michael BELOTTI**, Art. *Hasse, 2. Nicolaus*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 8, Kassel/Stuttgart 2002, Sp. 782–784.

BELOTTI, Art. *Hasse* (2002)

**Reinhold BERENS**, *Geschichte der seit hundert und funzig Jahren in Riga einheimischen Familie Berens aus Rostock*, Riga 1812.

BERENS, *Familie Berens* (1812)

**Lars BERGLUND**, Art. *Rudbeck, Rudbeckius, Olof, Olaus, der Ältere*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 14, Kassel/Stuttgart 2005, Sp. 615.

BERGLUND, Art. *Rudbeck* (2005)

**Lars BERGLUND**, Art. *Ferdinand d.J. Zellbell*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 17, Kassel/Stuttgart 2007, Sp. 1396f.

BERGLUND, Art. *Zellbell* (2007)

**Carl BERTHEAU**, Art. *Hagen, Peter von*, in: ADB, Bd. 10, Leipzig 1879, S. 343.

BERTHEAU, Art. *Hagen* (1879)

**Carl BERTHEAU**, Art. *Lamprecht, Jacob Friedrich*, in: ADB (1883), Bd. 17, S. 582f.

BERTHEAU, Art. *Lamprecht* (1883)

**Carl BERTHEAU**, Art. *Schupp, Balthasar*, in: ADB, Bd. 33, Leipzig 1891, S. 67–77.

BERTHEAU, Art. *Schupp* (1891)

**August BERTLING**, Art. *Maukisch, Johannes*, in: ADB 20 (1884), S. 689.

BERTLING, Art. *Maukisch* (1884)

**Erika BESTENREINER**, *Die Frauen aus dem Hause Coburg: Aus dem fränkischen Herzogtum auf die Throne Europas*, München 2008.

BESTENREINER, *Die Frauen* (2008)

**Kurt-R. BIERMANN**, Art. *Goldbach, Christian von*, in: NDB, Bd. 6, Berlin 1964, S. 602.

BIERMANN, Art. *Goldbach* (1964)

**Werner BITTINGER** (Hrsg.), *Heinrich Schütz. Weltliche Lieder und Madrigale*, Kassel u.a. 1970 (= Heinrich Schütz. Neue Ausgabe sämtlicher Werke 37).

BITTINGER, *Schütz. Weltliche Lieder* (1970)

**Bertil H. VAN BOER**, Art. *Johann Christian Friedrich Haeffner*, in: *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, Bd. 10, London 2001, S. 652.

VAN BOER, Art. *Haefner* (2001)

**Norbert BOLIN**, „*Nun lasset uns den Leib begraben.*“ *Georg Philipp Telemanns Begräbniskompositionen für hamburgische Bürgermeister*, in: *Jahresbericht der Hamburgischen Gesellschaft zur Beförderung der Künste und nützlichen Gewerbe*, Hamburg 1987/88, S. 75–104.

**Norbert BOLIN**, „*Sterben ist mein Gewinn*“ (*Phil 1,21*). *Ein Beitrag zur evangelischen Funeralkomposition der deutschen Sepulkralkultur des Barock 1550-1750* (= *Kasseler Studien zur Sepulkralkultur* 5), Kassel 1989.

**Guy BOURLIGEUX**, Art. *Daniélis, Daniel*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd.5, Kassel/Stuttgart 2001, Sp. 373f..

BOURLIGEUX, Art. *Daniélis* (2001)

**Max BRAUBACH**, Art. *Karl VI., Kaiser*, in: NDB, Bd. 11, Berlin 1977, S. 211–218.

BRAUBACH, Art. *Karl VI.* (1977)

**Werner BRAUN/Jürgen HUNKEMÖLLER**, *Trauermusik*, Art. in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Sachteil Bd. 9, Kassel/Stuttgart 1998, Sp. 749–769.

**Werner BRAUN**, *Rubert, Zesen, Oldenburg – Musikalisch-poetische Konstellationen um 1650*, in: *Oldenburger Jb.* 96 (1996), S. 53–78.

BRAUN, *Rubert, Zesen, Oldenburg* (1996)

**Werner BRAUN**, Art. *Heinrich Albert*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 1, Kassel/Stuttgart 1999, Sp. 339–345.

BRAUN, Art. *Albert* (1999)

**Werner BRAUN**, Art. *Johann Valentin Meder*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 11, Kassel/Stuttgart 2004, Sp. 1444–1446.

BRAUN, Art. *Meder* (2004)

**Werner BRAUN**, Art. *Julius Ernst Rautenstein*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 13, Kassel/Stuttgart 2005, Sp. 1324f.

BRAUN, Art. *Rautenstein* (2005)

**Werner BREIG**, Art. *Heinrich Schütz*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 15, Kassel/Stuttgart 2006, Sp. 358–409.

BREIG, Art. *Schütz* (2006)

**Friedhelm BRUSNIAK**, Art. *Nicolai, Philipp*, in: NDB, Bd. 19, Berlin 1999, S. 206f..

BRUSNIAK, Art. *Nicolai* (1999).

**George J. BUELOW**, Art. *Gebel, (3) Georg Siegmund [Sigmund, Sigismund]*, in: *The New Grove* Bd. 7, S. 211f.

BUELOW, Art. *Gebel*

**Gottfried von BÜLOW**, Art. *Philipp I., Herzog von Pommern-Wolgast*, in: ADB, Bd.26, Leipzig 1888, S. 31–34.

BÜLOW, Art. *Philipp I.* (1888)

**Gottfried von BÜLOW**, Art. *Reutz, David*, in: ADB, Bd. 28, Leipzig 1889, S. 335f.  
VON BÜLOW, Art. *Reutz* (1889)

**Beate BUGENHAGEN**, *Flitner, Johann, Caspar*, Art. in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 6, Kassel/Stuttgart 2001, Sp. 1332f. .  
BUGENHAGEN, Art. *Flitner* (2001)

**Beate BUGENHAGEN**, *Hoffmann, Eucharius, Caspar*, Art. in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 9, Kassel/Stuttgart 2003, Sp. 122–124.  
BUGENHAGEN, Art. *Hoffmann* (2003)

**Beate BUGENHAGEN**, *Movius, Mowen, Caspar*, Art. in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 12, Kassel/Stuttgart 2004, Sp. 575.  
BUGENHAGEN, Art. *Movius* (2004)

**Beate BUGENHAGEN**, *Neukrantz, Johann*, Art. in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 12, Kassel/Stuttgart 2004, Sp. 1014f..  
BUGENHAGEN, Art. *Neukrantz* (2004)

**Beate BUGENHAGEN**, Art. *Johann Martin Rubert*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 14, Kassel/Stuttgart 2005, Sp. 581.  
BUGENHAGEN, Art. *Rubert* (2005)

**Beate BUGENHAGEN**, *Vierdanck, Johann*, Art. in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 16, Kassel/Stuttgart 2004, Sp.1566f..  
BUGENHAGEN, Art. *Vierdanck* (2006)

**Beate BUGENHAGEN**, *Johann Martin Rubert: Organist an St. Nicolai zu Stralsund im 17. Jahrhundert*, in: Matthias SCHNEIDER/Walter WERBECK (Hrsg.), *Orgelbau, Orgelmusik und Organisten des Ostseeraums im 17. und 19. Jahrhundert*, Frankfurt am Main 2006 (=Greifswalder Beiträge zur Musikwissenschaft 14), S. 135–150.  
BUGENHAGEN, *Rubert: Organist an St. Nicolai* (2006)

**Beate BUGENHAGEN**, »...mit einem trawrigen figural gesungen«. *Musik bei den Bestattungszeremonien des pommerschen Herzogshauses zwischen 1560 und 1654*, in: *Barock. Geschichte – Literatur – Kunst. Deutsch–polnische Kulturkontakte im 16.–18. Jahrhundert*, Warschau 2006, S. 83–104.

**Beate BUGENHAGEN**, »Andere Zeiten erfordern andere Einrichtungen«. *Kantor und Musikdirektor in Stralsund nach 1750*, in: Joachim KREMER/Walter WERBECK (Hrsg.), *Das Kantorat des Ostseeraums im 18. Jahrhundert. Bewahrung, Ausweitung und Auflösung eines kirchenmusikalischen Amtes*, Berlin 2007 (= Greifswalder Beiträge zur Musikwissenschaft 15), S. 141–153.

**Christian BUNNERS**, Art. *Ebeling, Johann Georg*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 6, Kassel / Stuttgart 2001, Sp. 5–9.  
BUNNERS, Art. *Ebeling* (2001)

**Jan von BUSCH** (Hrsg.), *Theologie der Aufklärung- Spannung zwischen barockem Kirchenraum, Kirchenmusik und Naturwissenschaft, Zum 275. Geburtstag von Heinrich*

*Julius Tode*, Reihe *Rostocker Theologische Studien*, Bd. 19, Münster/Berlin/Wien/Zürich/London 2009.  
BUSCH, *Tode* (2009)

**Nicolaus BUSCH**, *Zur Geschichte des Rigaer Musiklebens im 17. Jahrhundert*, in: Sitzungsberichte der Gesellschaft für Geschichte und Altertumskunde der Ostseeprovinzen Russlands aus dem Jahr 1910, Riga 1911, S. 25–32.  
BUSCH, *Geschichte des Rigaer Musiklebens* (1911)

**Ferdinand BUSSE**, *Beiträge zur Musikgeschichte der Stadt Wismar*, in: *II. Kolloquium des Staatlichen Folklore Ensembles der DDR*, Neustrelitz 1976, S. 105ff.

**Ferdinand BUSSE**, *Zum Musikleben der Hansestadt Wismar im 17. Jahrhundert*, in: *Studien zur lokalen und territorialen Musikgeschichte Mecklenburgs und Pommerns I*, hg. von Ekkehard Ochs, Greifswald 1995, S. 81–88.

**Carsten Erich CARSTENS**, Art. *Sartorius, Erasmus*, in: *Allgemeine Deutsche Biographie* (ADB). Bd. 30, Leipzig 1890, S. 382.  
CARSTENS, Art. *Sartorius* (1890)

**Mikus ČEŽE**, *Caspar Springer und die Rigaer Stadtmusikanten*, in: *Greifswalder Beiträge zur Musikwissenschaft* 4, 1997, S. 139–143.

**B. CLAUSSEN**, *Das niederdeutsche Hochzeitsgedicht*, in: *Jahrbuch des Vereins für niederdeutsche Sprachforschung* 54 (1928), S. 52ff..

**Hans Jürgen DAEBELER**, *Musiker und Musikpflege in Rostock von der Stadtgründung bis 1700*, Rostock 1966 (Diss. mschr.).  
DAEBELER, *Musikpflege in Rostock* (1966)

**Fabian DAHLSTRÖM**, *Das musikalische Programm bei der Gründungsfeier der Aboer Akademie am 15. Juli 1640*, in: *Jb. für finnisch-deutsche Literaturbeziehungen* 22 (1990).

**Fabian DAHLSTRÖM**, *Stadtmusikanten, Organisten und Kantoren im Ostseeraum bis ca. 1850*, Mariehamn 2012.

**Åke DAVIDSSON**, *Studier Rörande Svenskt Musiktryck Före År 1750*, Uppsala 1957.  
DAVIDSSON, *Svenskt Musiktryck* (1957)

**Åke DAVIDSSON**, *Danskt musiktryck intill 1700-talets mitt*, Uppsala 1962.

**Christine DEFANT**, Art. *Becker, Bekker, Bäkker, Dietrich, Diedrich*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 2, Kassel/Stuttgart 1999, Sp. 618–620.  
DEFANT, Art. *Becker* (1999)

**Reinhard DIEKOW**, *Studien über das Musikschaffen Johann Christian und Johann Wilhelm Hertels*, Schwerin 1977.  
DIEKOW, *Musikschaffen Hertels* (1977)

**Reinhard DIEKOW**, Art. *Hertel*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 8, Kassel/Stuttgart 2002, Sp. 1435–1439.

DIEKOW, Art. *Hertel* (2002)

**Thomas DIECKS**, Art. *Roberthin, Robert*, in: NDB Bd. 21, Berlin 2003, S. 680f..

DIECKS, Art. *Roberthin* (2003)

**Pieter DIRKSEN**, Art. *Sweelinck, I. Jan Pieterszoon*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 16, Kassel/Stuttgart 2006, Sp.339–359.

DIRKSEN, Art. *Sweelinck* (2006)

**Pieter DIRKSEN**, Art. *Weckmann, I. Matthias*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 17, Kassel/Stuttgart 2007, Sp. 630–634.

DIRKSEN, *Weckmann* (2007)

**Gottfried DÖRING**, *Zur Geschichte der Musik in Preußen. Ein historisch-kritischer Versuch*, Elbing 1852–1855.

DÖRING, *Geschichte der Musik in Preussen* (1852–1855)

**Gottfried DÖRING**, *Die Musik in Preussen im XVIII. Jahrhundert*, in: *Monatshefte für Musikgeschichte* 10 (1869), S. 147–155.

DÖRING, *Musik in Preussen* (1869)

**Friederike DRINKUTH**, *Königin Charlotte. Eine Prinzessin aus Mecklenburg-Strelitz besteigt den englischen Thron*, Schwerin 2011.

DRINKUTH, *Königin Charlotte* (2011)

**Gerhard DÜNNHAUPT**, *Christoph Kaldenbach d.Ä. (1613-1698)*, in: *Personalbibliographien zu den Drucken des Barock*, Bd. 3, Stuttgart 1991

DÜNNHAUPT, *Christoph Kaldenbach d.Ä.* (1991)

**Karl EDER**, Art. *Ferdinand III.*, in: NDB, Bd. 5, Berlin 1961, S. 85f..

EDER, Art. *Ferdinand III.* (1961)

**August von EISENHART**, Art. *Pommeresch, Johann*, in: ADB 26 (1888), S. 403–406.

EISENHART, Art. *Pommeresch* (1888)

**Robert EITNER**, *Biographisch-bibliographisches Quellen-Lexikon der Musiker und Musikgelehrten der christlichen Zeitrechnung bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts*, 11 Bde., Leipzig 1900–1904.

EITNERQ

**Robert EITNER**, Art. *Strutius, Thomas*, in: ADB, Bd.36, Leipzig 1893, S. 671.

EITNER, Art. *Strutius* (1893)

**Adalbert ELSCHENBROICH**, Art. *Kongehl, Michael*, in: *Neue Deutsche Biographie* (NDB), Bd. 12, Berlin 1980, S. 487f.

ELSCHENBROICH, Art. *Kongehl* (1980)

**Hans ENGEL/Werner FREYTAG** (Hrsg.), *Hochzeitsarien und Kantaten Stettiner Meister nach 1700. Friedrich Gottlieb Klingenberg († 1720) und Michael Rohde (1681–1732)*, Kassel 1937

(= *Das Erbe Deutscher Musik*, Reihe 2: *Landschaftsdenkmale der Musik in Mecklenburg und Pommern*, Heft 1).

ENGEL/FREYTAG, *Hochzeitsarien* (1937)

**Hans ENGEL**, *Musik und Musikleben in Greifswalds Vergangenheit*, Greifswald 1929, neu hrsg. und erweitert von Ekkehard OCHS und Lutz WINKLER, Frankfurt am Main 2000 (= *Greifswalder Beiträge zur Musikwissenschaft* 9).

ENGEL, *Greifswalds Vergangenheit* (1929/2000)

**Bernhard ERDMANNSDÖRFFER**, Art. *Adersbach, Andreas*, in: ADB Bd. 1 Leipzig 1875, S. 85 sowie Bd. 56, S. 395 .

ERDMANNSDÖRFFER, Art. *Adersbach* (1875)

**Bernhard ERDMANNSDÖRFFER**, Art. *Luise Henriette*. in: ADB Bd. 19, Leipzig 1884, S. 623–625.

ERDMANNSDÖRFFER, Art. *Luise Henriette* (1884)

**Jörg-Peter FINDEISEN**, *Gustav II. Adolf von Schweden: der Eroberer aus dem Norden*, Gernsbach 2005.

FINDEISEN, *Gustav II. Adolf* (2005)

**Jörg-Peter FINDEISEN**, *Axel Oxenstierna, Architekt der schwedischen Großmacht-Ära und Sieger des dreißigjährigen Krieges*, Gernsbach 2007.

FINDEISEN, *Oxenstierna* (2007)

**G. FLEISCHHAUER** (Hrsg.), *Tod und Musik im 17. und 18. Jahrhundert* (= *Michaelsteiner Konferenzberichte* 59), 2001.

**Christian FLOR**, *Vokalwerke*, hrsg. von Arndt SCHNOOR und Jörg JACOBI, Bd. 3 und 7, Bremen 2007/2008.

FLOR, *Vokalwerke* (2007/2008)

**Natanaël FRANSÉN** (Hrsg.), *Sorge-Musiken med anledning av Gustav II Adolfs Död. 1. Thomas Boltzius: THRENODIA 1632. 2. Andreas Düben: PUGNA TRIUMPHALIS 1634*, Stockholm 1932.

FRANSÉN, *Sorge-Musiken* (1932)

**Natanaël FRANSÉN** (Hrsg.), *Quadricinium triumphale [...] För Allmänna Sången I Uppsala 1932 translittererad efter originalet i Upsala univ.-bibliotek*, Uppsala 1932. [zit. nach DAVIDSSON, *Svenskt Musiktryck* (1957), Nr. 32]

FRANSÉN, *Quadricinium* (1932)

**Hermann FREYTAG**, *Die Preussen auf der Universität Wittenberg und die nichtpreussischen Schüler Wittenbergs in Preussen von 1502 bis 1602*, Leipzig 1903.

FREYTAG, *Preussen auf der Universität Wittenberg* (1903)

**Werner FREYTAG**, *Musikgeschichte der Stadt Stettin im 18. Jahrhundert*, Köslin 1936.

FREYTAG, *Musikgeschichte Stettin* (1936)

**Wilhelm FRIESE**, *Nordische Barock-Dichtung*, München 1968.

**Wilhelm FRIESE**, *Barockes aus der Provinz – Literarische Streifzüge durch Vorpommern im 17. Jahrhundert, Greifswalder Universitätsreden*. Neue Folge, Nr. 71 (1994).

**Ludwig FROMM**, Art. *Christian II. Ludwig*, in: ADB, Bd. 4, Leipzig 1876, S. 170f.  
FROMM, *Christian II. Ludwig* (1876)

**Ludwig FROMM**, Art. *Faber, Jacob*, in: ADB, Bd. 6, Leipzig 1877, S. 492.  
FROMM, Art. *Faber* (1877)

**Ludwig FROMM**, Art. *Friedrich, Herzog von Mecklenburg-Schwerin*, in: ADB, Bd. 7, Leipzig 1877, S. 558.  
FROMM, Art. *Friedrich* (1877)

**Ludwig FROMM**, Art. *Friedrich Wilhelm, Herzog von Mecklenburg-Schwerin*, in: ADB, Bd. 7, Leipzig 1877, S. 557f.  
FROMM, Art. *Friedrich Wilhelm* (1877)

**Ludwig FROMM**, Art. *Friedrich Franz*, in: ADB Bd. 7, Leipzig 1877, S. 558–560.  
FROMM, Art. *Friedrich Franz* (1877)

**Wolfgang Th. GAETHGENS**, *Die alten Musikalien der Universitäts-Bibliothek und die Kirchenmusik in Alt-Rostock*, in: *Beiträge zur Geschichte der Stadt Rostock* 22 (1940/41), S. 164–181.

**Klaus GARBER**, Art. *Opitz von Boberfel[d]t, Martin*, in: NDB, Bd. 19, Berlin 1999, S. 552–554.  
GARBER, Art. *Opitz* (1999)

**Klaus GARBER** (Hrsg.) u.a., *Göttin Gelegenheit. Das Personalschriftums-Projekt der Forschungsstelle „Literatur der Frühen Neuzeit“ der Universität Osnabrück* (= Kleine Schriften des Instituts für Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit 3), Osnabrück 2000.

**Martin GECK**, Art. *Begräbnismusik*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Sachteil Bd. 1, Kassel/Stuttgart 1994, Sp. 1345-1347.

**Gesamtkatalog deutschsprachiger Leichenpredigten** (GESA), hrsg. von der Forschungsstelle für Personalschriften an der Philipps-Universität Marburg,  
<<http://www.personalschriften.de/datenbanken/gesa.html>>.  
GESA

**Friedrich GIESE**, *Quellensammlung zur Musikgeschichte Greifswalds*, in: *Greifswald-Stralsunder Jahrbuch* (1966), S. 207–223.  
GIESE, *Quellensammlung* (1966)

**Max GONDOLATSCH**, *Beiträge zur Musikgeschichte der Stadt Görlitz*, in: *Archiv für Musikwissenschaft* 6 (1924), S. 324–353.

**Carola L. GOTTMANN, Petra HÖRNER**, *Lexikon der deutschsprachigen Literatur des Baltikums und St. Petersburgs: Vom Mittelalter bis zur Gegenwart*, 3 Bde., Berlin 2007  
GOTTMANN/HÖRNER, *Lexikon der Literatur des Baltikums* (2007)

**Ulf GRAPENTHIN**, Art. *Kortkamp, I. Jacob*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil, Bd. 10, Kassel/Stuttgart 2003, Sp. 547f..

GRAPENTHIN, Art. *Kortkamp* (2003)

**Ulf GRAPENTHIN**, *Schop*, Art. in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 15, Kassel /Stuttgart 2006, Sp. 2–7.

GRAPENTHIN, Art. *Schop* (2006)

**Karl Ludwig GROTEFEND**, Art. *Ulrich III. (Herzog von Mecklenburg-Schwerin)*, in: ADB, Bd.39, Leipzig 1895, S. 225f..

GROTEFEND, Art. *Ulrich III.* (1895)

**Günther GRÜNSTEUDEL**, Art. *Rosetti, Rösler, Rössler, Rozetti, Antonio, Anton*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 14, Kassel/Stuttgart 2005, Sp. 417–424.

GRÜNSTEUDEL, Art. *Rosetti* (2005)

**Otto GÜNTHER**, *Katalog der Handschriften der Danziger Stadtbibliothek. Die musikalischen Handschriften der Stadtbibliothek und der in ihrer Verwaltung befindlichen Kirchenbibliotheken von St. Katharinen und St. Johann in Danzig*, Danzig 1911.

GüntherD 1911

**Adolf HÄCKERMANN**, Art. *Colberg, Johannes*, in: ADB, Bd. 4, Leipzig 1876, S.398–400.

HÄCKERMANN, Art. *Colberg* (1876)

**Clemens HARASIM**, Art. *Johann Georg Rose*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 14, Kassel/Stuttgart 2005, Sp. 391.

HARASIM, Art. *Rose* (2005)

**Johann Christian von HELLBACH**, *Adels-Lexikon*, Ilmenau 1825f., Bd. 1, S. 160.

HELLBACH, Art. *Boemel* (1825)

**Karl HELLER**, Art. *Westenholtz, I. Carl August Friedrich*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 17, Kassel/Stuttgart 2007, Sp. 827–829.

HELLER, Art. *Westenholtz* (2007)

**Karl HELLER**, *Musiker des 17. und 18. Jahrhunderts im Gebiet Mecklenburg-Vorpommern. Ein Auswahlverzeichnis zusammengestellt von K. HELLER*, in: *Zur norddeutschen Musikkultur in der Zeit des Absolutismus und der Frühaufklärung*, Rostock 1986, S. 99–105.

**Karl HELLER**, *Musik in Mecklenburg. Beiträge eines Kolloquiums zur mecklenburgischen Musikgeschichte ... Rostock 1997... mit einer Auswahlbibliographie*, hrsg. von Karl HELLER, Hartmut MÖLLER und Andreas WACZKAT (= *Studien und Materialien zur Musikwissenschaft* 21), Hildesheim 2000.

**Carl HELLER**, Art. *Westenholtz*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 17, Kassel/Stuttgart 2007, Sp. 827–831.

HELLER, Art. *Westenholtz* (2007)

**Arthur HENKEL/Albrecht SCHÖNE** (Hrsg.), *Handbuch zur Sinnbildkunst des XVI. und XVII. Jahrhunderts*, Stuttgart/Weimar 1996.

HENKEL/SCHÖNE, *Sinnbildkunst* (1996)

**Ernst HENKE**, Art. *Behm, Johannes*, in: ADB, Bd. 2, Leipzig 1875, S. 283f..

HENKE, Art. *Behm* (1875)

**Johann Wilhelm HERTEL**, *Werkverzeichnis Hertels*, Graz, Köln 1957.

SchH p.67, 94

**Nadine HEYDEMANN**, Art. *Adolph Carl Kunzen*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 10, Kassel/Stuttgart 2003, Sp. 866–868.

HEYDEMANN, Art. *Kunzen* (2003)

**Alfred HINGST**, *Musik und Musikleben an der Universität Rostock von ihrer Gründung 1419 bis zum Ende des 18. Jahrhunderts*, Diss. phil. Rostock 1970.

**August HIRSCH**, Art. *Beckher, Daniel*, in: ADB, Bd. 2, Leipzig 1875, S.236f..

HIRSCH, Art. *Beckher* (1875)

**August HIRSCH**, Art. *Kepler, Ludwig* Art. in: ADB, Bd. 15 (1882), S. 624.

HIRSCH, Art. *Kepler* (1882)

**Klaus HORTSCHANSKY**, *Katalog der Kieler Musiksammlungen: die Notendrucke, Handschriften, Libretti und Bücher über Musik aus der Zeit bis 1830*, Kassel 1663 (= Kieler Schriften zur Musikwissenschaft 14).

HORTSCHANSKY, *Kieler Musiksammlungen* (1963)

**Klaus HORTSCHANSKY**, Art. *Kunzen, Adolf Karl*, in: NDB, Bd. 13, Berlin 1982, S. 310f..

HORTSCHANSKY, *Kunzen, Adolf Karl* (1982)

**Ludwig HÜTTL**, *Friedrich Wilhelm von Brandenburg, der Große Kurfürst 1620–1688. Eine politische Biographie*, München 1981.

HÜTTL, Art. *Friedrich Wilhelm* (1981)

**Hans-Wolf JÄGER**, *Löwen, Johann Friedrich*, in: *Neue Deutsche Biographie* (NDB). Bd. 15, Berlin 1987, S. 88f.

JÄGER, Art. *Löwen* (1987)

**Christian Gottlieb JÖCHER**, *Allgemeines Gelehrten=Lexicon*, Leipzig/Delmenhorst/Bremen 1750–1897, Nachdr. Hildesheim 1960–1998.

JÖCHER

**G.S. JOHNSTON**, *Protestant Funeral Music and Rhetoric in 17th-century Germany*, Diss. Univ. of British Columbia Victoria 1987.

**Leif JONSSON**, Art. *Olof Åhlström*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 1, Kassel/Stuttgart 1999, Sp. 251f.

JONSSON, Art. *Åhlström* (1999)

**Nils JÖRN** (Hrsg.), *David Mevius (1609-1670). Leben und Werk eines pommerschen Juristen von europäischem Rang (= Schriftenreihe der David-Mevius-Gesellschaft 1)* Hamburg 2007, S. 255–291.

JÖRN, *Mevius* (2007)

**Otto KADE**, *Die Musikalien-Sammlung des Großherzoglichen Mecklenburg-Schweriner Fürstenhauses aus den letzten zwei Jahrhunderten*, 2 Bde., Schwerin 1893.

KADE, *Musikalien-Sammlung* (1893); KadeM 1893

**Otto KADE**, *Der musicalische Nachlaß der verwitw. Frau Erbgroßherzogin Auguste von Mecklenburg-Schwerin, geb. Prinzessin von Hessen-Homburg als Nachtrag zur Musikaliensammlung (nebst drei weiteren Nachlässen)*, Schwerin und Wismar 1899.

**Katalog mikrofilmów**, Warszawa 1956-

KatMikrPL

**Thomas KAUFMANN**, Art. Thomas, *Myslenta, Coelestin*, in: NDB Bd. 18, Berlin 1997, S. 674f..

KAUFMANN, Art. *Myslenta* (19979)

**Hermann KELLENBENZ**, Art. *Christian Albrecht*, in: NDB, Bd. 3, Berlin 1957, S. 236f..

KELLENENBENZ, Art. *Christian Albrecht* (1957)

**Alfred KELLETAT** (Hrsg.), *Simon Dach und der Königsberger Dichterkreis*, Stuttgart 1986, S. 263–267, 300.

KELLETAT, *Mylius* (1986)

**Erwin KEMMLER**, Art. *Müthel, Johann Gottfried*, in: NDB, Bd. 18, Berlin 1997, S. 562f..

KEMMLER, Art. *Müthel* (1997)

**Erwin KEMMLER**, *Johann Gottfried Müthel und das nordostdeutsche Musikleben seiner Zeit*. Johann Gottfried Herder-Institut, Marburg 1970 (*Wissenschaftliche Beiträge zur Geschichte und Landeskunde Ost-Mitteleuropas* 88, zugleich: Saarbrücken, Univ., Diss., 1964).

**Stefan KEYM**, Art. *Müthel, Johann Gottfried*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 12, Kassel/Stuttgart 2004, Sp. 874–876

KEYM, Art. *Müthel* (2004)

**Günther KITTLER**, *Die Pommerschen Notendrucke bis Ende des 17. Jahrhunderts*, in: *Musik in Pommern*, Heft 4 und 5 (1935/36).

KITTLER, *Pommersche Notendrucke* (1935/36)

**Erik KJELLBERG**, *Personverserna i musikhistorien. Något om forskningen, problemen och källorna*, in: Hannu APAJALAHTI, Musikvetenskapliga sällskapet i Finland, Samfundet för musikforskning i Sverige (Hrsg.), *Den gemensamma Tonen*, Helsinki 1990, S. 91–106.

**Erik KJELLBERG**, *Kungliga musiker i Svergie under stormaktstiden. Studier kring deras organisation, verksamheter och status ca 1620-ca 1760*, 2 Bde., Diss. Universität Uppsala, Uppsala 1979.

KJELLBERG, *Kungliga Musiker* (1979)

**Erik KJELLBERG**, *DCDC – The Düben Collection Database Catalogue*, Uppsala 2006,  
<<http://www2.musik.uu.se/duben/Duben.php>>.

**Bernhard KLAUS**, *Becker, Cornelius*, in: *Neue Deutsche Biographie* (NDB). Bd. 1, Berlin 1953, S. 713f.

KLAUS, Art. *Becker* (1953)

**Thomas KLEIN**, Art. *Georg Wilhelm, Kurfürst von Brandenburg*, in: NDB, Bd. 6, Berlin 1964, S. 203.

KLEIN, Art. *Georg Wilhelm* (1964)

**Dieter KLETT**, *Ein Böhme in Ludwigslust. Erkundungen über den Hofkapellmeister Rosetti*, in: *Stier und Greif* 1992, S. 17–22.

**Wolfdietrich von KLOEDEN**, Art. *Weissel, Georg*, in: *Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon* (BBKL), Bd. 13, Herzberg 1998, Sp. 691–693.

KLOEDEN, Art. *Weissel* (1998)

**Niklot KLÜSSENDORF**, Art. *Aepinus*, in: *Biographisches Lexikon für Mecklenburg* (1999), S. 14–17.

KLÜSSENDORF, Art. *Aepinus* (1999)

**Eduard Emil KOCH**, *Geschichte des Kirchenlieds und Kirchengesangs der christlichen, insbesondere der deutschen evangelischen Kirche*, Stuttgart 1847.

KOCH, *Geschichte des Kirchenlieds* (1847)

**Klaus-Peter KOCH**, Art. *Haußmann, Haußman, Hausmannus, Husmannus, Husmanus, Valentin*, Art. in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 8, Kassel/Stuttgart 2002, Sp. 884–887.

KOCH, Art. *Haußmann* (2002)

**Burkhardt KÖHLER**, *Pommersche Musikkultur in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts*, Sankt Augustin 1997 (= *Deutsche Musik im Osten* 11).

KÖHLER, *Pommersche Musikkultur* (1997)

**Maja KOLZE**, Art. *Greflinger, Georg*, in: *Hamburgische Biografie*, Bd. 5, Göttingen 2010, S. 147–149.

KOLZE, Art. *Greflinger* (2010)

**Anton Balthasar KÖNIG**, Art. *Truchsess, Joachim Heinrich*, in: *Biographisches Lexikon aller Helden und Militairpersonen*, Bd. 4, Berlin 1791, S. 105.

KÖNIG, Art. *Truchsess, Joachim Heinrich* (1791)

**Edmund KOTARSKI**, *Gdańska. Poezja okolicznościowa XVIII wieku*, Gdańsk 1997.

**Edmund KOTARSKI**, *Danziger Gelegenheitskantaten des achtzehnten Jahrhunderts aus der Perspektive des Literaturhistorikers*, in: Danuta POPINIGIS (Hrsg.), *Musica Baltica. Danzig und die Musikkultur Europas / Gdańsk an European Musical Culture*, Gdańsk 2000.

KOTARSKI, *Danziger Gelegenheitskantaten* (2000)

**Karl Ernst Hermann KRAUSE**, Art. *Quistorp, Johann*, in: ADB, Bd. 27, Leipzig 1888, S. 53f.

KRAUSE, Art. *Quistorp* (1888)

**Karl Ernst Hermann KRAUSE**, Art. *Klein, Johann von*, in: ADB, Bd. 16, Leipzig 1882, S. 94f..

KRAUSE, Art. *Klein* (1882)

**O. KRAUSE**, *Eine Greifswalder Hochzeitsordnung vom Jahre 1569*, in: *Baltische Studien* 28 (1878), S. 413–421.

**Joachim KREMER**, *Höfische und städtische Hochzeitsmusiken: Serenata und Hochzeitsarie in Norddeutschland um 1700*, in: Thomas RIIS (Hrsg.), *Tisch und Bett. Die Hochzeit im Ostseeraum seit dem 13. Jahrhundert*, Frankfurt a. M. u.a. 1998 (= *Kieler Werkstücke, Reihe A, Beiträge zur schleswig-holsteinischen und skandinavischen Geschichte* 19), S. 245–273.

**Joachim KREMER**, *Gelegenheitsmusik und Funeralmusik*, Art. in: Friedrich JAEGER (Hrsg.), *Enzyklopädie der Neuzeit*, Bd. 4, Stuttgart 2006, Sp. 105–109 und 362–367.

**Joachim KREMER**, *Die Funeralkomposition im Zeichen des Wandels: Zu Kompositionen von Johann Mattheson (1756-64) und Christian Gottfried Telonius (1794)*, in: Torsten FISCHER und Thomas RIIS (Hrsg.), *Tod und Trauer. Todeswahrnehmung und Trauerriten in Nordeuropa*, Kiel 2006.

**Joachim KREMER**, *Funeralkompositionen für Frauen. Ausgewählte Beispiele städtischer Musikgeschichte des 16. und 17. Jahrhunderts aus Tübingen, Hamburg und Nördlingen*, in: Susanne RODE-BREYMANN (Hrsg.), *Orte der Musik. Kulturelles handeln von Frauen in der Stadt*, Köln/Weimar/Wien 2007 (= *Musik-Kultur-Gender* 3), S. 141–155.

**Hellmut KRETZSCHMAR**, Art. *Friedrich August II.*, in: NDB Bd. 5, Berlin 1961, S.573f..

KRETZSCHMAR, Art. *Friedrich August II.* (1961)

**Gabriela KROMBACH**, Art. *Kraus, Joseph Martin*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil, Bd. 10, Kassel/Stuttgart 2003, Sp. 622–626.

KROMBACH, Art. *Kraus* (2003)

**Ekkehard KRÜGER**, *Die Musikaliensammlungen des Erbprinzen Friedrich Ludwig von Württemberg-Stuttgart und der Herzogin Luise Friederike von Mecklenburg-Schwerin in der Universitätsbibliothek Rostock*, Beeskow 2006.

KRÜGER, *Die Musikaliensammlungen* (2006)

**Friedhelm KRUMMACHER**, Art. *Bütner (Büthner, Bythner, Buthnerus), Crato*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 3, Kassel / Stuttgart 2000, Sp. 1420–1422.

KRUMMACHER, Art. *Bütner* (2000)

**Friedhelm KRUMMACHER**, Art. *Erben, (Johann) Balthasar*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Bd. 6, Kassel/Stuttgart 2001, Sp. 407–409.

KRUMMACHER, Art. *Erben* (2001)

**Hans-Henrik KRUMMACHER**, *Das barocke Epicedium. Rhetorische Tradition und deutsche Gelegenheitsdichtung im 17. Jahrhundert.* in: Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft 18. Jg., Stuttgart 1974, S. 89-147.

**Wilhelm KÜHLMANN**, *Martin Opitz. Deutsche Literatur und deutsche Nation.* Heidelberg 2001.

KÜHLMANN, *Martin Opitz* (2001)

**Harald KÜMMERLING**, Art. *Praetorius, Abraham*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 13, Kassel/Stuttgart 2005, Sp. 892.

KÜMMERLING, Art. *Praetorius, Abraham* (2005)

**Joseph KÜRSCHNER**, Art. *Herklots, Karl Alexander*, ADB, Bd.12, Leipzig 1880, S. 115.

KÜRSCHNER, Art. *Herklots* (1880)

**Georg KÜSEL**, *Beiträge zur Musikgeschichte der Stadt Königsberg i. Pr.*, Königsberg 1923.

KÜSEL, *Musikgeschichte der Stadt Königsberg* (1923)

**Tuija LAINE/Rita NYQVIST** (Hrsg.), *Suomen Kansallisbibliografia* (Finnische Nationalbibliographie) 1488–1700, Helsinki 1996.

LAINE, *Suomen Kansallisbibliografia* (1996)

**Edmund LANGE**, *Die Greifswalder Sammlung Vitae Pomeranorum: alphabetisch nach Geschlechtern verzeichnet*, Greifswald 1898 (= *Baltische Studien* Ergänzungsbd. 1).

LANGE, *Vitae Pomeranorum* (1898)

**Edmund LANGE**, *Ergänzungen zu seinem Werke. Die Greifswalder Sammlung Vitae Pomeranorum*, in: *Baltische Studien* N.F. 9 (1905), S. 55–136.

LANGE, *Ergänzungen zu Vitae Pomeranorum* (1898)

**Herbert LANGE**, *Ehe und Hochzeit in pommerschen Städten im Spiegel von Justizakten des 16. und 17. Jahrhunderts*, in: Thomas RIIS (Hrsg.), *Tisch und Bett. Die Hochzeit im Ostseeraum seit dem 13. Jahrhundert*, Frankfurt a.M u.a. 1998 (= *Kieler Werkstücke*, Reihe A, Beiträge zur schleswig-holsteinischen und skandinavischen Geschichte 19), S. 59–80.

**Rudolf LENZ** (Hrsg.), *Katalog der Leichenpredigten und sonstiger Trauerschriften der Universitätsbibliothek Marburg*, Marburg 1980ff.

**Rudolf LENZ**, *De mortuis nil nisi bene? Leichenpredigten als multidisziplinäre Quelle* (= *Marburger Personalschriften-Forschungen* 10), Sigmaringen 1990.

**Rudolf LENZ**, *Leichenpredigten als Quelle historischer Wissenschaften, Marburger Personalschriftensymposium*, Stuttgart 1975.

**Martin LOESER**, Art. *Erasmus Widmann*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 17, Kassel/Stuttgart 2007, Sp. 867–869.

LOESER, Art. *Widmann* (2007)

**Gotthilf LÖSCHIN**, *Geschichte Danzigs*, 2.Aufl., Danzig 1828.

**Reinhold LUBENAU**, *Beschreibung der Reisen des Reinhold Lubenau*, hrsg. von W. SAHM, in: *Mitteilungen aus der Stadtbibliothek zu Königsberg Pr.*, Bd. VI (1915) – Bd. VIII (1930).  
LUBENAU, *Beschreibung der Reisen* (1915/1930)

**Laurenz LÜTTEKEN/Melanie WALD**, Art. *Georg Philipp Telemann*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 16, Kassel/Stuttgart 2006, Sp. 585–674.  
LÜTTEKEN/WALD, Art. *Telemann* (2006)

**Karsten MACKENSEN**, Art. *Himmel, Friedrich Heinrich*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil 9, Kassel/Stuttgart 2003, Sp. 1–5.  
MACKENSEN, Art. *Himmel* (2003)

**Hermann MARKGRAF**, Art. *Titz, Johann Peter*, in: ADB 38, Leipzig 1894, S.389f.  
MARKGRAF, Art. *Titz* (1894)

**Hanspeter MARTI/Manfred KOMOROWSKI**, *Die Universität Königsberg in der Frühen Neuzeit*, Köln 2008.  
MARTI/KOMOROWSKI, *Universität Königsberg* (2008)

**Johann MATTHESON**, *Grundlage einer Ehren=Pforte*, Hamburg 1740.  
MATTHESON, *Ehren-Pforte* (1740).

**Nina MATTSSON**, Art. *Hinrich Philip Johnsen*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 9, Kassel/Stuttgart 2003, Sp. 1125f.  
MATTSSON, Art. *Johnsen* (2003)

**Michael MAUL**, Art. *Johann Philipp Förtsch*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 6, Kassel/Stuttgart 2001, Sp. 1516–1520.  
MAUL, Art. *Förtsch* (2001)

**Michael MAUL**, Art. *Johann Sebastiani*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 15, Kassel/Stuttgart 2006, Sp. 492–494.  
MAUL, Art. *Sebastiani* (2006)

**Volker MEID**, Art. *Simon Dach*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 5, Kassel/Stuttgart 2001, Sp. 241–243.  
MEID, Art. *Dach* (2001)

**Toini MELANDER**, *Personskrifter hänförande sig till Finland 1562-1713, bibliografisk förteckning av Toini Melander*, Helsinki 1951.  
MELANDER, *Personskrifter* (1951)

**Clemens MEYER**, *Die Geschichte der Mecklenburg-Schweriner Hofkapelle*, Schwerin 1913.  
MEYER, *Mecklenburg-Schweriner Hofkapelle* (1913).  
MeyerM 1913

**Clemens MEYER**, *Geschichte der Güstrower Hofkapelle: Darstellung der Musikverhältnisse am Güstrower Fürstenhofe im 16. und 17. Jahrhundert*, in: *Jahrbuch des Vereins für Mecklenburgische Geschichte und Altertumskunde* 83 (1919), S. 1–46.

**Clemens MEYER**, *Die Musikaliensammlung in der mecklenburgischen Landesbibliothek in Schwerin*, in: *Mecklenburgische Monatshefte* 14 (1938), S. 495–502.

**Jerzy Marian MICHALAK**, *Johann Jeremias du Grain und seine Familie*, in: Danuta POPINIGIS (Hrsg.), *Musica Balica. Danzig und die Musikkultur Europas / Gdańsk and European Musical Culture*, Gdańsk 2000, S. 245–256.

MICHALAK, *du Grain* (2000)

**Paul MIES**, *Trauermusiken von Heinrich Schütz bis Benjamin Britten*, in: *Musica sacra* 93, S. 206–214.

**M.G.S.**, *Thauvonius, Abraham*, Art. in: *Nordisk familjebok, Thauvonius, Abraham*, Uggleupplagan 1904–1926, Bd. 28, Sp. 1050.

M.G.S., *Thauvonius* (1904–1926)

**Carl-Allan MOBERG**, *Fran kyrko- och hovmusik toll offentlig konsert. Studier i stomaktstidens svenska musikhistoria*, Uppsala 1970.

**Bjarke MOE**, *Music cultural traffic in Copenhagen and Rostock. Recruitment of musicians and renewal of repertoires in the first half of the 17th century*, Ph. Diss., Copenhagen 2010.

MOE, *Music cultural traffic* (2010)

**Gerhard MÜLLER**, Art. *Luther, Martin*, in: NDB, Bd. 15, Berlin 1987.

MÜLLER, Art. *Luther* (1987)

[**Schriftleitung MGG**], Art. *Peter Eichmann*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 6, Kassel/Stuttgart 2001, Sp. 153f.

[SCHRIFTLÉITUNG MGG], Art. *Eichmann* (2002)

[**Schriftleitung MGG**], Art. *Johann Fischer (III)*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 6, Kassel/Stuttgart 2001, Sp. 1259–1262.

[SCHRIFTLÉITUNG MGG], Art. *Fischer (III)* (2002)

**Karla NESCHKE**, *Johann Balthasar Christian Freislich (1687–1764): Leben, Schaffen und Werküberlieferung. Mit einem Thematisch-systematischen Verzeichnis seiner Werke*, 2000.

NesF

**Karla NESCHKE**, Art. *Freislich, Johann Balthasar Christian*, in MGG2, Personenteil Bd. 7, Kassel / Stuttgart 2002, Sp. 58–61.

NESCHKE, Art. *Freislich* (2002)

**Claus OEFNER**, Art. *Adam Drese*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 5, Kassel/Stuttgart 2001, Sp. 1401–1403.

OEFNER, Art. *Drese* (2001)

**Gerhard OESTREICH**, *Friedrich I.*, in: NDB, Bd.5, Berlin 1961, S. 536–540.

OESTREICH, Art. *Friedrich I.* (1961)

**Aleksandra PATALAS**, Art. *Werner, Christoph*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Bd. 17, Kassel/Stuttgart 2007, Sp. 787f.

PATALAS, Art. *Werner* (2007)

**Carl Johann PERL**, *Drei Musiker des 17. Jahrhunderts in Riga*, in: *Zeitschrift für Musikwissenschaft* 12 (1919), S. 703–713.

PERL, *Riga* (1919)

**Claudia PERLICK**, *Carl August Friedrich Westenholz – Sein Leben und Wirken in der Mecklenburg-Schweriner Hofkapelle*, Diplomarbeit Universität Rostock 1988.

**Christine PETRICK**, *Die Vitae Pomeranorum - eine Kostbarkeit der Greifswalder Universitätsbibliothek*, in: *Zentralblatt für Bibliothekswesen* 104 (1990), S. 322–324.

**Roland PFEIFFER**, Art. *Sarti, Giuseppe*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 14, Kassel/Stuttgart 2005, Sp. 977–987.

PFEIFFER, Art. *Sarti* (2005)

**Danuta POPINIGIS**, *Musicalia Gedanenses. Rękopisy muzyczne z XVI i XVII wieku w zbiorach Biblioteki Gdańskiej Polskiej Akademii Nauk*. Katalog, Gdańsk 1990.

PopinigisG 1990

**Danuta POPINIGIS**, *In Zusammenarbeit mit dem Rektor – Musik von Thomas Strutius für das Danziger Gymnasium*, in: Ekkehard OCHS, Peter TENHAEF, Walter WERBECK, Lutz WINKLER (Hrsg.), *Universität und Musik im Ostseeraum*, Berlin 2009 (= *Greifswalder Beiträge zur Musikwissenschaft* 17), S. 47–59.

POPINIGIS, *In Zusammenarbeit* (2009)

**Bernhard von POTEN**, Art. *Radziwill, Fürst Boguslaw*, in: ADB, Bd. 27, Leipzig 1888, S. 155.

VON POTEN, Art. *Radziwill, Fürst Boguslaw* (1888)

**Bernhard von POTEN**, Art. *Würz, Paul*, in: ADB 44, Leipzig 1898, S. 355.

VON POTEN, Art. *Würz* (1898)

**Ernst PRAETORIUS**, *Mitteilungen aus norddeutschen Archiven über Kantoren, Organisten, Orgelbauer und Stadtmusiker älterer Zeit bis ungefähr 1800*, in: *Sammelbände der Internationalen Musikgesellschaft* 7 (1905/06), S. 204–252.

PRAETORIUS, *Mitteilungen* (1905/06)

**Volker PRESS**, Art. *Leopold I., Kaiser*, in: NDB Bd. 14, Berlin 1985, S. 256–260.

PRESS, Art. *Leopold I.* (1985)

**Jürgen RATHJE**, Art. *Johann Rist*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 14, Kassel/Stuttgart 2005, Sp. 187–189.

RATHJE, Art. *Rist* (2005)

**Franz Josef RATTE**, Art. *Wockenfuß*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 17, Kassel/Stuttgart 2007, Sp. 1062f.

RATTE, Art. *Wockenfuß* (2007)

**Wolfgang REICH**, *Threnodiae sacrae. Katalog der gedruckten Kompositionen des 16. –18. Jahrhunderts in Leichenpredigtsammlungen innerhalb der Deutschen Demokratischen*

*Republik*, bearb. von Wolfgang Reich, Dresden 1966 (= Veröffentlichungen der Sächsischen Landesbibliothek 7).

**Wolfgang REICH**, *Die deutschen gedruckten Leichenpredigten des 17. Jahrhunderts als musikalische Quelle*, Diss. Leipzig 1962.

**Wolfgang REICH** (Hrsg.), *Threnodiae sacrae. Beerdigungskompositionen aus gedruckten Leichenpredigten des 16. und 17. Jahrhunderts* (= Das Erbe deutscher Musik, Abteilung Motette und Messe 9), Wiesbaden 1975.

**Georg RENTER**, *Gelegenheitsdichtung*, Art. in: Diether KRYWALSKI (Hrsg.), *Handlexikon zur Literaturwissenschaft*, 2. Aufl., München 1974, S. 156–161.

**Friedrich W. RIEDEL**, *Die Trauerkompositionen von Joseph Martin Kraus. Ihre geistes- und musikgeschichtliche Stellung*, in: Friederich W. RIEDEL (Hrsg.), *Joseph Martin Kraus in seiner Zeit. Referate des zweiten internationalen Kraus-Symposiums in Buchen 1980*, München/Salzburg 1982, S. 163ff.

**Claus RØLLUM-LARSEN**, Art. *Niels Schiørring*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 14, Kassel/Stuttgart 2005, Sp. 1374f.  
RØLLUM-LARSEN, Art. *Schiørring* (2005)

**Fritz ROTH**, *Restlose Auswertung von Leichenpredigten und Personalschriften für genealogische und kulturhistorische Zwecke*, 10 Bde., Boppard 1959–1980.

**Rudolf, P. RAINER**, *Ars moriendi. Von der Kunst des heilsamen Lebens und Sterbens*, Köln/Graz 1957.

**Jan Olof RUDÉN**, *Vattenmärken och musikforskning. Presentation och tillämpning av en dateringsmetod på musikalier i handskrift i Uppsala Universitetsbiblioteks Dübensamling*. Uppsala 1968.

**Toni SARING**, Art. *Dorothea*, in: NDB. Bd.4, 1959, S. 82f..  
SARING, Art. *Dorothea* (1959)

**Klaus-Detlev SCHACHT**, *Trauregister Vorpommern 1705-1750*, Bd. 7, Göttingen 1992.

**Erich SCHENK** (Hrsg.), *Johann Wilhelm Hertel. Autobiographie*, Graz 1957 (= Wiener musikwissenschaftliche Beiträge 3)  
SCHENK, *Hertel. Autobiographie* (1957)

**Carl Wilhelm Otto August von SCHINDEL**, *Die deutschen Schriftstellerinnen des neunzehnten Jahrhunderts*, Bd. 2, Leipzig 1825, S. 5f..  
SCHINDEL, *Die deutschen Schriftstellerinnen* (1825)

**Dirk SCHLEINERT**, Art. *Philipp I.*, in: *Biographisches Lexikon für Pommern*, Bd. 1, Köln/Weimar/Wien 2013, S. 215-220.  
SCHLEINERT, Art. *Philipp I.* (2013)

**Erich SCHMIDT**, Art. *Röling, Johann*, in: ADB Bd.29, Leipzig 1889, S. 74f..  
SCHMIDT, Art. *Röling* (1889)

**Rudolf SCHMIDT**, Art. *Stern, Familie*, Art. in: *Deutsche Buchhändler. Deutsche Buchdrucker*, Bd. 5. Berlin/Eberswalde 1908, S. 934f..

SCHMIDT, Art. *Stern* (1908)

**Arndt SCHNOOR/Joachim KREMER**, Art. *Flor, Christian*, in MGG2, Personenteil Bd.6, Kassel/Stuttgart 2001, Sp. 1338–1341.

SCHNOOR / KREMER, Art. *Flor* (2001)

**Arndt SCHNOOR**, *Jacobi, Michael*, Art. in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd.9, Kassel/Stuttgart 2003, Sp. 807f.

SCHNOOR, Art. *Jacobi* (2003)

**Arndt SCHNOOR**, Art. *Kunzen, I. Johann Paul*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil 10, Kassel/Stuttgart 2003, Sp. 864–866.

SCHNOOR, Art. *Kunzen, Johann Paul* (2003)

**Ingrid SCHUBERT**, Art. *Paul Luetkemann*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 11, Kassel/Stuttgart 2004, Sp. 570f.

SCHUBERT, Art. *Luetkemann* (2004)

**Heinz-Joachim SCHULZE**, Art. *Königsmarck, Otto Wilhelm Graf von.*, in: NDB, Bd. 12, Berlin 1980, S. 361f..

SCHULZE, Art. *Königsmarck* (1980)

**Manfred SCHULZE**, Art. *Luther, Martin*, in: *Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon* (BBKL), Bd. 5, Herzberg 1993, , Sp. 447–482.

SCHULZE, Art. *Luther* (1993)

**Gerhard SCHUMACHER**, *Musikbeigaben in Leichenpredigten und selbständig veröffentlichte Sterbekompositionen*, in: Rudolf Lenz (Hrsg.), *Leichenpredigten als Quelle historischer Wissenschaften* 1, Köln / Wiesbaden 1975, S. 408–426.

**Hermann SCHÜSSLER**, *Calov, Abraham*, in: NDB, Bd. 3, Berlin 1957, S. 99f..

SCHÜSSLER, Art. *Calov* (1957)

**Heinrich SCHWAB**, Art. *Friedrich Ludwig Æmilius Kunzen*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 10, Kassel/Stuttgart 2003, Sp. 868–877.

SCHWAB, Art. *Kunzen* (2003)

**Beate SCHWABE**, *Das Vokalschaffen J.G. Müthels*, Diplomarbeit Universität Rostock 1988.

**Werner SCHWARZ**, *Pommersche Musikgeschichte*, Tl. 2: *Lebensbilder von Musikern in und aus Pommern*, Köln/Weimar/Wien 1994 (= Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Pommern V/28).

SCHWARZ, *Pommersche Musikgeschichte* 2 (1994)

**Wulf SEGEBRECHT**, *Das Gelegenheitsgedicht. Ein Beitrag zur Geschichte und Poetik der deutschen Lyrik*, Stuttgart 1977.

**Wulf SEGEBRECHT**, *Gelegenheitsdichtung*, in: Walther KILLY (Hrsg.), *Literatur-Lexikon*, Bd. 13, Gütersloh/München 1992, S. 356–359.

**Bert SIEGMUND** (Hrsg.), *Georg Philipp Telemann: Freuet euch des Herrn, ihr Gerechten, Oratorio und Serenata zum Convivium der Hamburger Bürgerkapitäne 1724*, Beeskow 2010 (= *Michaelsteiner Musik-Archiv* 1).

**Kerala J. SNYDER**, Art. *Buxtehude, Dieterich, Dietrich*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 3, Kassel/Stuttgart 2000, Sp. 1448–1474.

SNYDER, Art. *Buxtehude* (2000)

**(Johannes Matthias SPERGER)**, *Bericht über das Johann-Matthias-Sperger-Kolloquium anlässlich seines 175. Todestages am 13. Mai 1987* (= *Studien zur Aufführungspraxis und Interpretation der Musik des 18. Jahrhunderts*, Heft 36), Michaelstein 1988.

**Joachim STALMANN**, *Luther, Martin*, Art. in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 11, Kassel/Stuttgart 2004, Sp. 636–654.

STALMANN, Art. *Luther* (2004)

**Torkel STÅLMARCK**, *Medelmåttan. En porträtt av Carl Gustaf af Leopold*, Stockholm 2005.

STÅLMARCK, *Leopold* (2005)

**Jacek STASZEWSKI**, *August III. Kurfürst von Sachsen und König von Polen*, Berlin 1996.

STASZEWSKI, *August III.* (1996)

**Ingeborg STEIN** (Hrsg.), *Diesseits und Jenseitsvorstellungen im 17. Jahrhundert, Forschungs- und Gedenkstätte im Geburtshaus des Komponisten Heinrich-Schütz-Haus Bad Köstritz* (= *Wissenschaftliche Veröffentlichungen, Sonderreihe Monographien* 4), Jena 1996.

**Anne M. STEINMEIER**, Art. *Nicolai, Philipp*, in: *Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon* (BBKL). Bd. 6, Herzberg 1993, Sp. 671–681 .

STEINMEIER, Art. *Nicolai* (1993)

**Johann STIEBER**, *Merckwürdige und erbauliche Lebensbeschreibung der ... Fürstin Magdalena Sibylla, verwitwete regierende Fürstin zu Mecklenburg*, Rostock 1745 .

STIEBER, *Magdalena Sibylla* (1745)

**Carl STIEHL**, *Lübeckisches Tonkünstlerlexikon*, Leipzig 1887.

Stiehl

**Carl STIEHL**, *Aus alten Stammbüchern*, in: *Vaterländische Blätter. Altes und Neues aus Lübeck. Illustrierte Unterhaltungsbeilage der Lübeckischen Anzeigen*, Lübeck 1904, S. 107f.

STIEHL, *Altes und Neues* (1904)

**Wilhelm Carl STOLLE**, *Beschreibung und Geschichte der uralten, ehemals festen, grossen und berühmten Hanseestadt Demmin, wie auch der daran liegenden festen und berühmten Burg Haus Demmin genannt*, Greifswald 1772.

STOLLE, *Geschichte der Hansestadt Demmin* (1772)

**Wilhelm SUHR**, Art. *Friedrich II.*, in: NDB, Bd. 5, Berlin 1961, S. 580f..

SUHR, Art. *Friedrich II.* (1961)

**Thomas SYNOFZIK**, *Matthaei, Conrad*, Art. in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 11, Kassel/Stuttgart 2004, Sp. 1331f.

SYNOFZIK, Art. *Matthaei* (2004)

**SRZYSKO**, *Johann Balthasar Freisslich: Cantata amorosa*, Gdańsk 1993.

SzyskoF 1993

**Martin TEGEN**, Art. *Pehr Frigel*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 7, Kassel/Stuttgart 2002, Sp. 153f.

TEGEN, Art. *Frigel* (2002)

**Georg Philipp TELEMANN**, *Freuet euch des Herrn, ihr Gerechten, Oratorio und Serenata zum convivium der Hamburger Bürgerkapitäne 1724*, hrsg. von Bert SIEGMUND (= Michaelsteiner Musik-Archiv 1), Beeskow 2010.

TELEMANN, *Freuet euch des Herrn* (2010)

**Peter TENHAEF**, *Ars Musica*, in: Monika SCHNEIKART (Hrsg.), *Alltagskultur im Spiegel alter Drucke. Vitae Pomeranorum, Katalog zur Ausstellung*, Greifswald 2000, S. 48–51.

**Peter TENHAEF**, *Gelegenheitsmusik in den Vitae Pomeranorum. Historische Grundlagen, ausgewählte Werke, Kommentar und Katalog*, Frankfurt/Main 2000 (= Greifswalder Beiträge zur Musikwissenschaft 8).

**Peter TENHAEF**, Art. *Fromm, Andreas*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 7, Kassel/ Stuttgart 2002, Sp.198f.

TENHAEF, Art. *Fromm* (2002)

**Peter TENHAEF**, *Wie vieldeutig ist Bachs Rhetorik? – Bemerkungen zu zwei weltlichen Kantaten und deren Parodieproblematik*, in: Peter Tenhaef/Walter Werbeck (Hrsg.), *Messe und Parodie bei Johann Sebastian Bach*, Frankfurt/Main 2004 (= Greifswalder Beiträge zur Musikwissenschaft 12) , S. 59–79.

**Peter TENHAEF**, *„Ausbruch der Empfindung um Gustav“. Zur Subjektivierung der Trauer am Beispiel der Greifswalder Reaktionen auf den Tod Gustavs III. 1792*, in: Cornelia KRÜGER/Frithjof STRAUSS (Hrsg.), *Tango del Norte. Festschrift für Walter Baumgartner*, Greifswald 2006, S. 353–368.

**Peter TENHAEF**, *Die Trauerfeier an der Universität Greifswald am 11. Mai 1660 für Karl X. Gustav von Schweden. Historische und rhetorische Aspekte* (gemeinsam mit Ivo ASMUS), in: Walter BAUMGARTNER (Hrsg.), *Ostseebarock. Texte und Kultur*, Berlin 2006 (= Nordische Geschichte 4), S. 59–84.

**Peter TENHAEF**, *Die Rolle der Musik in akademischen Trauerfeiern der Universität Greifswald während des 17. und 18. Jahrhunderts*, in: Ekkehard OCHS/Peter TENHAEF/Walter WERBECK/Lutz WINKLER (Hrsg.), *Musik an Universitäten im Ostseeraum*, Berlin 2008 (= Greifswalder Beiträge zur Musikwissenschaft 17), S. 197–208.

**Erich TRUNZ**, Art. *Lobwasser, Ambrosius*, in: *Neue Deutsche Biographie* (NDB). Bd. 14, Berlin 1985, S. 740f..

TRUNZ, Art. *Lobwasser* (1985)

**Peter UKENA**, Art. *Kaldenbach, Christoph*, in: NDB, Bd. 11, Berlin 1977, S. 53f..  
UKENA, *Kaldenbach* (1977)

**Gudrun VIERGUTZ**, *Beiträge zur Geschichte des Musikunterrichts an den Gelehrtschulen der östlichen Ostseeregion im 16. und 17. Jahrhundert*, Diss., Jyväskylä 2005  
VIERGUTZ, *Geschichte des Musikunterrichts* (2005)

**Steffen VOSS**, *Johann Matthesons Hochzeitsmusiken*, in: Hans-Joachim MARX (Hrsg.), *Beiträge zur Musikgeschichte Hamburgs vom Mittelalter bis in die Neuzeit*, Frankfurt a.M. 2001 (= *Hamburger Jahrbuch für Musikwissenschaft* 18), S. 233–256.

**Andreas WACZKAT**, *Ein Wegbereiter des mehrhörigen Konzerts: Nicolaus Gotschovius zwischen Rostock und Stargard*, in: Ekkehard OCHS im Auftrag des Landesmusikrates Mecklenburg-Vorpommern (Hrsg.), *Studien zur lokalen und territorialen Musikgeschichte Mecklenburgs und Pommerns*, Greifswald 2002.

**Andreas WACZKAT**, Art. *Nicolaus Gotschovius*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 7, Kassel/Stuttgart 2002, Sp. 1392f.  
WACZKAT, Art. *Gotschovius* (2002)

**Andreas WACZKAT**, *Paul Luetkemann und sein erster Teil »Newer lateinischer und deutscher Gesenge« (Stettin 1597)*, in: Ekkehard OCHS, Peter TENHAEF u.a. (Hrsg.), *Stettiner Komponisten*, Frankfurt am Main 2004 (= Greifswalder Beiträge zur Musikwissenschaft 11), S. 49–66.

WACZKAT, *Paul Luetkemann* (2004)

**Andreas WACZKAT**, Art. *Georg Riedel*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 14, Kassel/Stuttgart 2005, Sp. 50.

WACZKAT, Art. *Riedel* (2005)

**Andreas WACZKAT**, Art. *Johann Stobaeus*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 15, Kassel/Stuttgart 2006, Sp. 1466–1468.

WACZKAT, Art. *Stobaeus* (2006)

**Andreas WACZKAT**, Art. *Hardenack Otto Conrad Zinck*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 17, Kassel/Stuttgart 2007, Sp. 1517f.

WACZKAT, Art. *Zinck* (2007)

**Andreas WACZKAT**, Art. *Weichmann, Johann*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 17, Kassel/Stuttgart 2007, Sp.649f..

WACZKAT, Art. *Weichmann* (2007)

**Andreas WACZKAT**, Art. *Nikolaus Zangius*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 17, Kassel/Stuttgart 2007, Sp. 1330–1332.

WACZKAT, Art. *Zangius* (2007)

**Mara R. WADE**, *Triumphus Nuptialis Danicus. German Court Culture and Denmark. The Great Wedding of 1634*, Wiesbaden 1996.

WADE, *Triumphus Nuptialis* (1996)

**Undine WAGNER**, Art. *Neruda, Johann (Baptist) Georg*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 12, Kassel/Stuttgart 2004, Sp. 997f.  
WAGNER, Art. *Neruda* (2004)

**Undine WAGNER**, Art. *Sperger, Johannes, Johann (Matthias)*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 15, Kassel/Stuttgart 2006, Sp. 1172f.  
WAGNER, Art. *Sperger* (2006)

**Hans WALTHER**, *Lateinische Sprichwörter und Sentenzen des Mittelalters*, Bd. 4, Göttingen 1966.

**Friedrich WECKEN**, *Übersicht über deutsche Leichenpredigtsammlungen*, in: *Familiengeschichtliche Blätter*, Jg. 17, Leipzig 1919, H. 7-9.

**Stefan WEISS**, Art. *Franz Adam Veichtner*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 16, Kassel/Stuttgart 2006, Sp. 1383f.  
WEISS, Art. *Veichtner* (2006)

**Eckhard WENDT**, Art. *Dreier, Christian*, in: *Stettiner Lebensbilder. Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Pommern*, Reihe V, Bd. 40, Köln/Weimar/Wien 2004, S. 142f.  
WENDT, Art. *Dreier* (2004)

**Walter WERBECK/Claudia THEIS**, Art. *Johann Hermann Schein*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 14, Kassel/Stuttgart 2005, Sp. 1250–1263.  
WERBECK/THEIS, Art. *Schein* (2005)

**A. WERNER**, *Die fürstliche Leichenpredigtensammlung zu Stolberg als musikgeschichtliche Quelle*, in: *Archiv für Musikforschung* 1 (1936), S. 293ff.

**Gerhart WERNER**, Art. *Adolf Friedrich (Fredrik)*, in: NDB, Bd. 1, Berlin 1953.  
WERNER, Art. *Adolf Friedrich* (1953)

**W.H.**, *Masius, Johann M.*, Art. in ADB Bd. 20, Leipzig 1884, S. 563.  
W.H., Art. *Masius* (1884)

**Friedrich WIELGUS**, Art. *Radziwill, Luise Charlotte*, in: *Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon (BBKL)*, Bd. 7, Herzberg 1994, Sp. 1234–1235.  
WIELGUS, Art. *Radziwill, Luise Charlotte* (1994)

**Matthias WOLFES**, Art. *Rinckart, Martin*, in: NDB, Bd. 21, Berlin 2003, S. 626f.  
WOLFES, Art. *Rinckart* (2003)

**Peter WOLLNY**, Art. *Johann Michael Bach*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 1, Kassel/Stuttgart 1999, Sp. 1306f.  
WOLLNY, Art. *Johann Michael Bach* (1999)

**Peter WOLLNY**, Art. *Pfleger, Augustin*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 13, Kassel/Stuttgart 2005, Sp. 495.

WOLLNY, Art. *Pfleger* (2005)

**Heide WUNDER**, *Frauen in den Leichenpredigten des 16. und 17. Jahrhunderts*, in: Rudolf LENZ (Hrsg.), *Leichenpredigten als Quelle historischer Wissenschaften*, Bd. 3, Marburg 1984, S. 57–68.

**Johannes ZAHN**, *Die Melodien der deutschen evangelischen Kirchenlieder aus den Quellen geschöpft und mitgeteilt*, 6 Bde. Gütersloh 1889-1893, 3. Reprint: Hildesheim 2006.  
ZAHN, *Die Melodien* (1889-1893)

**Johann Heinrich ZEDLER**, Art. *Baumgart, Valentinus*, in: ders., *Grosses vollständiges Universal-Lexicon Aller Wissenschaften und Künste*, Bd.3, Leipzig 1733, Sp. 391f.  
ZEDLER, Art. *Baumgart* (1733)

**Johann Heinrich ZEDLER**, Art. *Behmius, Ioannes*, in: ders., *Grosses vollständiges Universal-Lexicon Aller Wissenschaften und Künste*; , Bd.3, Leipzig 1733, Sp. 950.  
ZEDLER, Art. *Behmius* (1733)

**Johann Heinrich ZEDLER**, Art. *Braunsberger, Balthasar*, in: ders., *Grosses vollständiges Universal-Lexicon Aller Wissenschaften und Künste*: Supplement 4, Leipzig 1754, Sp. 528.  
ZEDLER, *Braunsberger* (1754)

**Johann Heinrich ZEDLER**, Art. *Colberg, Johann*, in: ders., *Grosses vollständiges Universal-Lexicon Aller Wissenschaften und Künste*, Bd. 6, Leipzig 1733, Sp. 644.  
ZEDLER, Art. *Colberg* (1733)

**Johann Heinrich ZEDLER**, Art. *Lothus, Georg*, in: ders., *Grosses vollständiges Universal-Lexicon Aller Wissenschaften und Künste*, Bd. 18, Leipzig 1738, Sp. 557.  
ZEDLER, Art. *Lothus* (1738)

**Johann Heinrich ZEDLER**, Art. *Mylius, Andreas*, in: ders., *Grosses vollständiges Universal-Lexicon Aller Wissenschaften und Künste*, Bd. 22, Leipzig 1739, Sp. 1693.  
ZEDLER, Art. *Mylius* (1739)

**Johann Heinrich ZEDLER**, Art. *Niemann, Sebastian* in: ders., *Grosses vollständiges Universal-Lexicon Aller Wissenschaften und Künste*, , Bd. 24, Leipzig 1740, Sp. 761f..  
ZEDLER, Art. *Niemann* (1740)

**Johann Heinrich ZEDLER**, Art. *Rölingius, Johann*, in: ders., *Grosses vollständiges Universal-Lexicon Aller Wissenschaften und Künste*, Bd.32, Leipzig 1742, Sp.281.  
ZEDLER, Art. *Rölingius* (1742)

**Johann Heinrich ZEDLER**, Art. *Wegner, Henning*, in: ders., *Grosses vollständiges Universal-Lexicon Aller Wissenschaften und Künste*, Bd. 53, Leipzig 1747, Sp.1942.  
ZEDLER, Art. *Wegner* (1747)

**Jacob Heinrich ZERNECKE**, *Thornische Chronica*, Berlin 1727.  
ZERNECKE, *Thornische Chronica* (1727)

**Ernst Heinrich ZOBER**, *Zur Geschichte des Stralsunder Gymnasiums*, Stralsund 1839.

**Michael ZYWIETZ**, Art. *Johannes Eccard*, in: Ludwig FINSCHER (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Personenteil Bd. 6, Kassel/Stuttgart 2001, Sp. 44–48.  
ZYWIETZ, Art. *Eccard* (2001)

## **Reguläre Hilfsquellen für Personalrecherchen**

**Gabriel ANREP**, *Svenska adelns ättar-taflor*, Stockholm 1858-1864.

**Alberto BASSO**, *Dizionario della musica e dei musicisti*, 1999

**Diedrich Hermann BIEDERSTEDT**, *Beyträge zur Geschichte der Kirchen und Prediger in Neuvorpommern*, Greifswald 1818ff.

**Svend Cedergreen BECH** (Hrsg.), *Dansk biografisk leksikon*, 3. Auflage, auf der Grundlage der Ausgabe von 1887, 16 Bde., Kopenhagen 1979–1984.  
BECH, *Dansk biografisk leksikon* (1979–1984)

**Jakob Christoph BECK, Jakob Christoph ISELIN, August Johann BURTORFF** (Hrsg.), *Neu-vermehrtes Historisch-Geographisches Allgemeines Lexicon*, 6 Bde., 3. Aufl. Basel 1742–1744.  
BECK/ISELIN/BURTORFF, *Allgemeines Lexicon* (1742–1744)

**Friedrich BLUME** (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart* (MGG<sub>1</sub>), Kassel 1949–1987

**Herbert E. BREKLE, Edeltraud DOBNIG-JÜLCH, Hans Jürgen HÖLLER, Helmut WEIß** (Hrsg.), *Bio-bibliographisches Handbuch zur Sprachwissenschaft des 18. Jahrhunderts*, Tübingen 1992.

**Carl Frederik BRICKA** (Hrsg.), *Dansk biografisk Lexikon, tillige omfattende Norge for tidsrummet 1537–1814*, 19 Bde., Kopenhagen 1887–1905.

**Robert EITNER**, *Biographisch-Bibliographisches Quellen-Lexikon der Musiker und Musikgelehrten der christlichen Zeitrechnung bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts*, Leipzig o.J.

**Bernhard FABIAN, Willy GORZNY** (Hrsg.), *Deutsches biographisches Archiv (DbA): eine Kumulation aus 254 der wichtigsten biographischen Nachschlagewerke für den deutschen Bereich bis zum Anfang des 19. Jahrhunderts (= German biographical archive)*, München 1982ff.

**Ludwig FINSCHER** (Hrsg.), *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, zweite überarbeitete Auflage (MGG<sub>2</sub>), 29 Bde., Kassel/Stuttgart 1994–2008.

**Grete GREWOLLS**, *Wer war wer in Mecklenburg-Vorpommern?*, Bremen 1995.

*Jahresverhandlungen der Kurländischen Gesellschaft für Literatur und Kunst*, Bd. 1, Mitau 1819.

**Katalog der Deutschen Nationalbibliothek (DNB)**, beinhaltet:  
*Allgemeine Deutsche Biographie (ADB)*, hrsg. von der Historischen Kommission der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Leipzig 1875–1912 (Nachdruck 1967–1971) und *Neue Deutsche Biographie (NDB)*, hrsg. von der Historischen Kommission der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Berlin 1953ff. (online)

**Johann MATTHESON**, *Grundlage einer Ehren-Pforte*, Hamburg 1740.

**Hans MODEROW**, *Die Evangelischen Geistlichen Pommerns von der Reformation bis zur Gegenwart*, I. Teil: Regierungsbezirk Stettin, Stettin 1903.

**Stanley SADIE** (Hrsg.), *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, 29 Bde. London 2001.

*Svenskt Biografiskt Lexikon (SBL)*, 1917ff. (bisher bis Buchstabe Se)

**Johann Gottfried WALTHER**, *Musicalisches Lexicon oder Musicalische Bibliothec ...*, Leipzig (bei Wolfgang Deer) 1732, Neudruck hrsg. von Richard SCHAAL, Kassel 1953 unter dem Titel *Musikalisches Lexikon und Musikalische Bibliothek*, 4. Aufl., Kassel/Basel 1986.

**Johann Heinrich ZEDLER**, *Grosses vollständiges Universallexicon aller Wissenschaften und Künste*, Leipzig 1731–1750. (online)